



CINEKID

CINEKID BESTE NEDERLANDSE KORTE FILM COMPETITIE

32^{ste} Internationale Kinder- en Jeugd Media Festival
Amsterdam, 17 - 26 oktober 2018

Cinekid is het grootste mediafestival voor kinderen ter wereld. Het festival geeft een overzicht van de beste nieuwe internationale kinderfilms, televisieproducties en cross mediale producties voor kinderen met als doel de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. Behalve met een unieke publieke programmering stimuleert Cinekid economische samenwerkingen en culturele uitwisseling door middel van Cinekid for Professionals, een internationaal invloedrijk vijfdaags industrieprogramma.

Jaarlijks presenteert Cinekid met de Beste Nederlandse Korte Film Competitie een selectie van de mooiste Nederlands films voor kinderen. Cinekid stelt zich ten doel de nationale korte film en televisieproducties kwalitatief te beoordelen, uitzonderlijke films te onderscheiden en korte films voor de jeugd te bevorderen. Alle geselecteerde titels maken kans op een Juryprijs van €2.500 binnen de door Cinekid passend bevonden categorie. Ook wordt uit deze titels een selectie samengesteld welke in aanmerking komt voor een publieksprijs.

De Cinekid Beste Nederlandse Korte Film Competitie bestaat uit een selectie van de volgens Cinekid beste kinder- en jeugdfilms die sinds het afgelopen Festival door Nederlandse producenten zijn gemaakt. Alle films in de competitie worden beoordeeld door een vakjury en komen in aanmerking voor de **Cinekid Leeuw Juryprijs** behorend tot een van de volgende drie categorieën:

- **Beste Nederlandse Korte Animatie**
- **Beste Nederlandse Korte Live Action**
- **Beste Nederlandse Korte Documentaire**

Een jury van nationale kinderfilmprofessionals kiest per categorie welke film de Cinekid Leeuw Juryprijs wint. Per winnende film wordt een geldprijs van €2.500 wordt uitgereikt aan het hoofdproductiebedrijf.

Uit de Cinekid Beste Nederlandse Korte Film Competitie wordt een selectie gemaakt welke door basisschoolkinderen binnen twee leeftijdscategorieën beoordeeld zullen worden. De geselecteerde films maken binnen de volgende categorieën kans op de **Cinekid Leeuw Publieksprijs**:

- **Beste Nederlandse Korte Film (4 – 6 jaar)**
- **Beste Nederlandse Korte Film (6 – 10 jaar)**

De Cinekid Leeuw Publieksprijs wordt bepaald door schoolklassen van geselecteerd basisscholen in heel Nederland. De Cinekid Leeuw wordt aan het hoofdproductiebedrijf van de winnende film uitgereikt.



CINEKID

Er zijn **geen aanmeldingskosten**.

Alleen films van **maximaal 50 minuten** komen in aanmerking voor selectie.

De film hoeft **geen Nederlandse première** te zijn.

De deadline om in te sturen is **1 juli 2018**.

Om je film aan te melden voor deze competitie, vul het entry formulier in op

<https://cinekid.filmchief.com>.

REGLEMENT

1. Het doel van Cinekid is de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. De films die geselecteerd worden voor de Beste Nederlandse Korte Film Competitie moeten voldoen aan zekere kwaliteitseisen, te bepalen door Cinekid. De film moet specifiek gemaakt zijn voor kinderen tussen de 3 – 14 of zich daarvoor speciaal onderscheiden.
2. Nederlandse component
 - a. De film moet een productie zijn van een Nederlandse producent óf - als het een internationale coproductie betreft – er moet een herkenbare Nederlandse invloed in het creatieve en productionele proces zichtbaar zijn (de film moet bijvoorbeeld een Nederlandse regisseur of scenarist hebben).
 - b. De film moet Nederlands gesproken zijn of toegankelijk zijn voor het Nederlands kinderpublik.
3. Deadline
 - a. De Cinekid inzendingsdeadline is **1 juli 2018**. Ook onvoltooide producties kunnen worden beoordeeld, mits de finale versie van de film klaar is voor aanvang van het festival.
4. Festivalvertoningen
 - a. Om opgenomen te kunnen worden in de Cinekid Beste Nederlandse Korte Film Competitie dient de inzender akkoord te gaan met een maximum van 4 voorstellingen met publiek tijdens het festival.
 - b. Cinekid betaalt geen screening fee of afdracht voor al deze vertoningen.
5. Première-eisen
 - a. De film hoeft geen première te zijn. Wel moet de film niet ouder dan een jaar zijn en dus niet voor het einde van de afgelopen editie van het Cinekid Festival zijn uitgekomen.
6. Lengte
 - a. De film mag maximaal 50 minuten lang zijn. Langere films kunnen niet overwogen worden voor deze competitie. Wel kunnen ze als lange film worden ingestuurd voor de Beste Kinderfilm of Beste Nederlandse Familiefilm competities.
7. Verplichte materialen
 - a. Om een film in te sturen voor de Beste Nederlandse Korte Film Competitie dient het entry formulier voor 1 juli ingevuld te zijn. Daarnaast moeten de volgende materialen worden aangeleverd:
 - i. Een downloadlink, beschikbaar tot het einde van het festival



CINEKID

- ii. Drie hoge kwaliteit stills van de film (minimaal 300 DPI)
 - iii. Een digitale press kit (EPK met fragment uit de film) en andere promotionele materialen, zoals een poster
 - iv. Een biografie, een filmografie en een portretfoto van de regisseur (minimaal 300 DPI)
 - b. Het staat Cinekid vrij het publiciteitsmateriaal ongelimiteerd voor promotionele doeleinden in te zetten.
8. Marketinguitingen
 - a. De winnende film noemt deze prijs in zijn marketinguitingen en verklaart zich bereid melding te maken van de prijs op dvd en andere releases. Cinekid zal hiervoor materiaal beschikbaar stellen. Over de selectiekeuzes en prijswinnaars wordt niet gecorrespondeerd.
9. Organisatie
 - a. Een zendgemachtigde dient in het geval van een externe- of coproducent deze op de hoogte te stellen dat diens productie is ingezonden, en vice versa. De zendgemachtigde en de producent bepalen daarbij in overleg één contactpersoon voor de ingezonden productie.
 - b. Alle correspondentie over een inzending geschiedt via de op het aanmeldingsformulier opgegeven contactpersoon. De op het formulier genoemde relevante personen krijgen, in het geval van een nominatie, telefonisch bericht en worden uitgenodigd voor de feestelijke prijsuitreiking op 26 oktober in Amsterdam tijdens het Cinekidfestival.
10. ScreeningClub
 - a. Alle films van de Beste Nederlandse Korte Film Competitie worden opgenomen in de Cinekid for Professionals [ScreeningClub](#). De ScreeningClub biedt geaccrediteerde kinderfilmprofessionals de mogelijkheid in een veilige afgesloten omgeving kwalitatieve, nieuwe, internationale film- en televisieproducties te bekijken. Voor de ScreeningClub is het belangrijk dat wij een screener-downloadlink met Engelse ondertiteling ontvangen.
11. Vertoningskopie
 - a. De vertoningskopieën van de geselecteerde films moeten uiterlijk 1 oktober in het bezit van Cinekid zijn. De film moet aangeleverd worden op DCP en voor Cinekid beschikbaar blijven tot het einde van het festival.
 - b. Transportkosten van de vertoningskopieën en het promotiemateriaal naar het Cinekid festivaladres komen voor de rekening van de inschrijver. Het retourtransport wordt verzorgd door Stichting Cinekid. Promotioneel materiaal (posters, e.d.) worden in principe door Cinekid niet teruggestuurd.
 - c. Zoals alle internationale festivals heeft Cinekid een grote voorkeur voor niet-versleutelde (unencrypted) DCPs aangezien die het festival minder logistiek vereisen en het festival bij de programmering meer flexibiliteit geven. In het geval dat een DCP toch versleuteld is komen de kosten voor de DKDM of de losse KDMs voor de rekening van de inzender.
 - d. De organisatie van het festival verzekert alle vertoningskopieën tegen verlies en schade, vanaf het moment dat wij de materialen ontvangen totdat deze retour worden



CINEKID

gezonden. De inschrijver wordt enkele maanden voor de start van het festival en uiterlijk 1 september gecontacteerd door de Cinekid transportcoördinator.

12. Met het insturen van uw film voor de Cinekid Beste Nederlandse Korte Film Competitie verklaart u dat u dit reglement gelezen en begrepen heeft en akkoord gaat met alle beschreven voorwaarden.

Voor alle overige vragen over de competitie en de inzendingsprocedure kunt u contact opnemen met de film afdeling van Cinekid:

film@cinekid.nl