



CINEKID

CINEKID BESTE NEDERLANDSE FAMILIEFILM COMPETITIE

32nd International Children's Media Festival
Amsterdam, 17 - 26 oktober 2018

Cinekid is het grootste mediafestival voor kinderen ter wereld. Het festival geeft een overzicht van de beste nieuwe internationale kinderfilms, televisieproducties en cross mediale producties voor kinderen met als doel de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. Behalve met een unieke publieke programmering stimuleert Cinekid economische samenwerkingen en culturele uitwisseling door middel van Cinekid for Professionals, een internationaal invloedrijk vijfdaags industrieprogramma.

Jaarlijks presenteert Cinekid met de Beste Nederlandse Familiefilm Competitie een selectie van de mooiste Nederlands films voor kinderen. De prijs is door Cinekid in 2010 in het leven geroepen om de nationale producties kwalitatief te beoordelen en uitzonderlijke films te onderscheiden. Alle geselecteerde titels maken kans op een Juryprijs van €7.500 en een publieksprijs gekozen door de bezoekende kinderen.

De Cinekid Beste Nederlandse Familiefilm Competitie bestaat uit een selectie van de volgens Cinekid beste kinder- en jeugdfilms die sinds het afgelopen Festival door Nederlandse producenten zijn gemaakt. Alle films in de competitie komen in aanmerking voor de volgende twee prijzen:

- **Cinekid Leeuw Juryprijs**
Een jury van nationale kinderfilmprofessionals kiest welke film de Cinekid Leeuw Juryprijs wint. Een geldprijs van €7.500 wordt uitgereikt aan het hoofdproductiebedrijf van de winnende film.
- **Cinekid Leeuw Publieksprijs**
De Cinekid Leeuw Publieksprijs wordt bepaald door het bezoekende kinderpúblic van het Cinekid Festival in Amsterdam. De Cinekid Leeuw wordt aan het hoofdproductiebedrijf van de winnende film uitgereikt.

Er is zijn **geen aanmeldingskosten**.

Alleen films van **minimaal 60 minuten** komen in aanmerking voor selectie.

De film hoeft **geen Nederlandse première** te zijn.

De deadline om in te sturen is **1 juli 2018**.

Om je film aan te melden voor deze competitie, vul het entry formulier in op <https://cinekid.filmchief.com>.



REGLEMENT

1. Het doel van Cinekid is de kwaliteit van media voor de jeugd te promoten. De films die geselecteerd worden voor de Beste Nederlandse Familiefilm Competitie moeten voldoen aan zekere kwaliteitseisen, te bepalen door Cinekid. De film moet specifiek gemaakt zijn voor kinderen tussen de 3-14 of zich daarvoor speciaal onderscheiden.
2. Nederlands component
 - a. De film moet een productie zijn van een Nederlandse producent óf - als het een internationale coproductie betreft – er moet een herkenbare Nederlandse invloed in het creatieve en productionele proces zichtbaar zijn (de film moet bijvoorbeeld een Nederlandse regisseur of scenarist hebben).
3. Deadline
 - a. De Cinekid inzendingsdeadline is **1 juli 2018**. Ook onvoltooide producties kunnen worden beoordeeld, mits de finale versie van de film klaar is voor aanvang van het festival.
4. Festivalvertoningen
 - a. Om opgenomen te kunnen worden in de Cinekid Beste Nederlandse Familiefilm Competitie dienen er minimaal 2 voorstellingen met publiek tijdens het festival worden georganiseerd. Zonder deze twee vertoningen kan de film niet worden beoordeeld door het kinderpúblic en de juryleden.
 - b. Cinekid betaalt geen screening fee of afdracht voor al deze vertoningen.
5. Premiere-eisen
 - a. De film hoeft geen première te zijn. Wel moet de film niet ouder dan een jaar te zijn en dus niet voor het einde van de afgelopen editie van het Cinekid Festival te zijn uitgekomen
6. Lengte
 - a. De film moet minimaal 60 minuten lang zijn. Kortere films kunnen niet overwogen worden voor deze competitie. Wel kunnen ze als korte films worden opgenomen in het programma van Nederlands Kort of andere secties.
7. Verplichte materialen
 - a. Om een film in te sturen voor de Beste Nederlandse Familiefilm Competitie dient het entry formulier voor 1 juli ingevuld te zijn. Daarnaast moeten de volgende materialen worden aangeleverd:
 - i. Een downloadlink
 - ii. Drie hoge kwaliteit stills van de film (minimaal 300 DPI)
 - iii. Een digitale press kit (EPK met fragment uit de film) en andere promotionele materialen, zoals een poster
 - iv. Een biografie, een filmografie en een portretfoto van de regisseur/director (minimaal 300 DPI)
 - b. Het staat Cinekid vrij het publiciteitsmateriaal ongelimiteerd voor promotionele doeleinden in te zetten.



CINEKID

8. Marketinguitingen

- a. De winnende film noemt deze prijs in zijn marketinguitingen en verklaart zich bereid melding te maken van de prijs op dvd en andere releases. Cinekid zal hiervoor materiaal beschikbaar stellen. Over de selectiekeuzes en prijswinnaars wordt niet gecorrespondeerd.

9. ScreeningClub

- a. Alle films van de Beste Nederlandse Familiefilm Competitie worden opgenomen in de Cinekid for Professionals [ScreeningClub](#). De ScreeningClub biedt geaccrediteerde kinderfilmprofessionals de mogelijkheid in een veilige afgesloten omgeving kwalitatieve, nieuwe, internationale film- en televisieproducties te bekijken. Voor de ScreeningClub is het belangrijk dat wij een screener-downloadlink met Engelse ondertitelingontvangen.

10. Inclusion in the ScreeningClub

- a. All films selected for Cinekid Festival will also be included in the Cinekid for Professionals [ScreeningClub](#). When making your submission, provide us with a download link for the ScreeningClub with burned-in English subtitles and only one audio stream.

11. Vertoningskopie

- a. Indien beschikbaar preferereert Cinekid een Engels ondertitelde DCP, zodat internationale professionals de vertoningen kunnen bijwonen.
- b. De vertoningskopieën van de geselecteerde films moeten uiterlijk 1 oktober in het bezit van Cinekid zijn. De film moet aangeleverd worden op DCP en voor Cinekid beschikbaar blijven tot het einde van het festival.
- c. Transportkosten van de vertoningskopieën en het promotiemateriaal naar het Cinekid festivaladres komen voor de rekening van de inschrijver. Het retourtransport wordt verzorgd door Stichting Cinekid. Promotioneel materiaal (posters, e.d.) worden in principe door Cinekid niet teruggestuurd.
- d. Zoals alle internationale festivals heeft Cinekid een grote voorkeur voor niet-versleutelde (unencrypted) DCPs aangezien die het festival minder logistiek vereisen en het festival bij de programmering meer flexibiliteit geven. In het geval dat een DCP toch versleuteld is komen de kosten voor de DKDM of de losse KDMs voor de rekening van de inzender.
- e. De organisatie van het festival verzekert alle vertoningskopieën vanaf het moment dat wij de materialen ontvangen totdat deze retour worden gezonden tegen verlies en schade. De inschrijver wordt enkele maanden voor de start van het festival en uiterlijk 1 september gecontacteerd door de Cinekid transportcoördinator.

12. Met het insturen van je film voor de Cinekid Beste Nederlandse Familiefilm Competitie verklaart u dat u dit reglement gelezen en begrepen heeft en akkoord gaat met alle beschreven voorwaarden

Voor alle overige vragen over de competitie en de inzendingsprocedure kun je contact opnemen met de film afdeling van Cinekid:

film@cinekid.nl