

Maandthema Zomervakantie

Om docenten te inspireren meer te doen met media in hun lessen bieden we elke maand een thema met een aantal tips om de lessen vorm te geven.

Het maandthema van juli en augustus 2010 was de zomervakantie:

Als opwarmer voor of afsluiting van de zomervakantie kunt dit thema verwerken in medialessen. Een mooi moment om het over andere landen en culturen te hebben, over vriendschap, familiebanden en verrassend genoeg ook over de ontwikkelingen op televisie tijdens de zomervakantie.

Filmsuggestie: De verloren schat van de tempelridders

Kijk met de kinderen naar de film De verloren schat van de tempelridders. In deze film beleven de hoofdrolspelers veel spannende avonturen in de zomervakantie. Een mooie voorzet om met de kinderen een klassengesprek te voeren over hun eigen plannen tijdens de vakantie, over hun (favoriete) vakantieoord, over Denemarken (het land waar de film zich afspeelt) of over de historie van hun eigen stad of hun vakantieoord. De kinderen ontdekken in de film dat de stad waar zij hun zomervakantie doorbrengen een rijke geschiedenis heeft. Het is leuk om met de leerlingen ook te zoeken naar onontdekte historie.

Opdracht: Vakantie fotostrip maken

Laat de kinderen in de CinekidStudio een (bewegende) fotostrip maken. Hiermee kunnen ze iedereen laten zien waar ze geweest zijn of waar ze naartoe gaan. Ook leren ze hoe je een stripverhaal opzet, eventueel met bewegende elementen erin.

Vragen ter inspiratie: Waar ga je naartoe? Waar ben je geweest? Met wie ga je? Hoe ga je? Waar slaap je? Wat ga je doen?

Opdracht: Maak een krant over je vakantieoord

Over het land waar je op vakantie gaat valt veel te vertellen. Voor leerlingen is het maken van een krant over hun vakantiebestemming een goede manier om meer te leren over de geschiedenis van het land, de cultuur, tradities en de geografische kenmerken. Laat kinderen op een A3 vel de voorpagina van hun krant maken. Hierop kunnen ze geschreven en getypte teksten plakken en samen met plaatjes en foto's een opmaak maken. Eventueel kunnen kinderen die naar hetzelfde vakantieoord geweest zijn samenwerken en zo een echte redactie vormen.

Vragen die ze in de krant bijvoorbeeld zouden kunnen beantwoorden:

- Wat was/is het belangrijkste nieuws in het land van bestemming?
- Wat zijn de belangrijkste landschapskenmerken?
- Hoe was het weer?
- In welk werelddeel ligt jouw vakantiebestemming?
- Hoe ben je er gekomen?
- Zijn er andere manieren om er te komen?
- Hoe was het landschap?

Opdracht: Bedenk een goede zomerstop cliffhanger

In de zomer zijn er op tv vooral herhalingen te zien van oude programma's. Soaps en shows hebben een zomerstop. Als je op vakantie gaat is dit fijn, zo hoef je je favoriete programma niet te missen. Maar aan de andere kant is het ook wel eens vervelend wanneer je wel thuisblijft en er niet veel op tv is.

Soaps hebben vaak een geheel eigen manier om te zorgen dat hun kijkers in spanning blijven zitten tot na de zomervakantie. Dit doen ze met een cliffhanger: een hele spannende

situatie aan het eind van de aflevering voor de zomerstop. Zo zorgen de makers van soaps dat de kijkers na de zomer tijdens het kijken nog steeds op het puntje van hun stoel zitten. Cliffhangers waren ook populair in de jaren 20 en 30. De korte filmreeksen die toen werden gemaakt eindigden ook vaak met een cliffhanger zodat het publiek de volgende film weer zou gaan kijken. Als het tegenwoordig niet zeker is of een serie door zal gaan of na dat seizoen zal eindigen laten schrijvers soms ook de serie met een cliffhanger aflopen zodat de reeks wel verder moet gaan (en ze dus nog steeds een baan hebben). Veel series gebruiken ook (kleine) cliffhangers aan het einde van de aflevering of vlak voor een reclameblok zodat kijkers blijven hangen tot na het reclameblok.

SpangaS is een voorbeeld van een serie die veel gebruik maakt van cliffhangers. Aan het eind van (bijna) elke aflevering is er een spannend moment te zien waarna de aflevering op de website van SpangaS verder bekeken kan worden.

Leg de leerlingen vragen voor over cliffhangers als:

- Wat vind je van cliffhangers?
- Vind je het leuk dat de spanning erin wordt gehouden of zie je liever meteen de afloop?
- Wat vind je zelf voor- en nadelen van cliffhangers?
- Was het je opgevallen dat er aan het einde van de afleveringen van SpangaS altijd iets spannends gebeurt?

Opdracht:

Schrijf zelf een cliffhanger. Zorg eerst dat je in je script het verhaal duidelijk maakt en dat blijkt wat het conflict in de aflevering is. Probeer te zorgen dat er een heel spannend einde aan de scène zit. Waardoor zou jij zorgen dat de kijkers de volgende keer weer kijken? Voor jongere groepen kun je de opdracht iets makkelijker maken door ze alleen een ander einde te laten bedenken voor het script (bijvoorbeeld dat Nassim de wethouder ergens anders mee confronteert).