

Maandthema Fantastische Verhalen

Om docenten te inspireren meer te doen met media in hun lessen bieden we elke maand lessuggesties aan de hand van een thema. Het thema van het Cinekid Festival, Fantastische Verhalen, biedt een mooie aanleiding voor de lessuggesties van deze maand.

Filmsuggestie: The Wizard of Oz

Wereldberoemde klassieker uit 1939 over Dorothy en haar hondje Toto, die door een tornado worden meegesleurd naar de betoverde wereld van Oz. Hier is alles opeens in kleur, terwijl de wereld thuis in zwart-wit is gefilmd. Hoe magisch het land van Oz ook is, Dorothy wil terug naar huis. Ze ontmoet een vogelverschrikker op zoek naar hersenen, een blikkenman naar een hart en een bange leeuw naar moed. Ze hopen alle vier dat de Tovenaar van Oz hen zal helpen.

Nabespreking: de film zit vol met verzonnen wezens, imaginaire werelden, magische gebeurtenissen en andere bovennatuurlijke elementen. Naar aanleiding hiervan kan in de klas gesproken worden over 'Fantastische Verhalen'. Praat met de kinderen na afloop van de film over het verschil tussen fantasie en werkelijkheid. Is deze film echt gebeurd? Waarom wel/niet? Hoe zien zij het verschil tussen wat echt is en wat is verzonnen? Kennen ze nog meer leuke sprookjes en/of Fantastische Verhalen?

Klassengesprek/kijksuggestie over Sprookjes

Ook sprookjes zijn fantastische verhalen. Behandel klassikaal het onderwerp sprookjes. Welke sprookjes kennen de leerlingen? Wat zijn hun lievelingssprookjes? Wat zijn de kenmerken van sprookjes? (het is een fantasieverhaal met wonderlijke figuren (spreekende dieren, heksen, etc.) en gebeurtenissen; er zijn goede en slechte personages in het verhaal; er is een probleem dat moet worden opgelost door (meestal) de held die daarvoor een heleboel hindernissen (tegenstand van het kwaad) moet overwinnen; het goede wordt beloond en het kwade bestraft; een moraal of wijze les).

Kijksuggestie: [Klokhuus](#) - Hier zie je hoe een sprookje getekend wordt door een sprookjesillustrator:

Opdrachtsuggestie: De leerlingen schrijven een kort sprookje waarin ze zelf de hoofdrol spelen en maken hiervan een storyboard. Een storyboard is een soort stripverhaal van een verhaal, en wordt gemaakt voorafgaand aan de verfilming hiervan. Voor elk shot wordt een apart plaatje getekend. Let erop dat uw leerlingen goed nadenken over hoeveel plaatjes ze hebben en wat ze in elk plaatje tekenen. Elk plaatje dient illustratief te zijn voor een gedeelte van de gebeurtenis.

Opdracht: Maar je eigen fantastische verhaal

De leerlingen krijgen het begin van een verhaal te horen en mogen zelf het einde bedenken.

1. Begin met het voorlezen van een alinea van een sprookje of een (spannend)verhaal.
2. Stop met voorlezen als de spanning een beetje opgebouwd is en de fantasie van de kinderen voldoende geprikkeld is.
3. De leerlingen schrijven nu zelf hoe het verhaal volgens hen afloopt.

Tip: op [deze pagina](#) vindt u een overzicht van 100 sprookjes/verhalen die u voor deze opdracht zou kunnen gebruiken