

Om docenten te inspireren meer te doen met media in hun lessen bieden we elke maand een thema met een aantal tips om de lessen vorm te geven.

Omdat april de grappigste dag van het jaar heeft, stond deze maand in het teken van humor.

Filmsuggestie : Matilda

De film Matilda (Danny DeVito, 1996) is een goed uitgangspunt voor een klassengesprek over humor. Matilda haalt in de film een aantal grappen uit met haar ouders en haar schooldirectrice. Naar aanleiding hiervan kan er in de klas gesproken worden over humor: Wat is het verschil tussen mensen voor de gek houden en pesten? Wanneer gaat het te ver? Wat voor soorten humor bestaan er allemaal? Bespreek bijvoorbeeld sarcasme, leedvermaak, flauwe grappen, Britse humor, zwarte humor, platte humor, slapstick, satire, racistische humor, droge humor, anti-humor en zelfspot.

Kijksuggestie: Jeugdjournaal

Voer een klassengesprek over wat een goede grap is, en laat de kinderen onderzoek doen naar grappen die in het verleden door grote bedrijven of televisieprogramma's zijn uitgevoerd. Het jeugdjournaal bedenkt bijvoorbeeld vaak een 1 aprilgrap en op de site staan verschillende voorbeelden uit het verleden.

Op de site van het Jeugdjournaal wordt de geschiedenis van 1 april uitgelegd en staat ook een link naar voorbeelden van 1 aprilgrappen die het jeugdjournaal uitgevoerd heeft.

http://static.nos.nl/jeugdjournaal/uitleg/archiefuitleg/1_april/Geschiedenis_1_april.html

Les rondom het genre komedie

Komedie leent zich als genre heel goed als lesonderwerp. Behandel in een les aan de hand van filmfragmenten of voorbeelden de doelen, kenmerken en subgenres van de komedie.

Kenmerken van komedie:

- het draait om onverwachte of onwerkelijke gebeurtenissen en misverstanden
- het heeft een luchtig verhaal, toont geen diepe emoties of drama's en is vooral gericht op handelingen en opmerkingen van personages.
- het belangrijkste doel van de komedie is de kijker aan het lachen maken en alle filmische middelen worden hiervoor ingezet.

Een aantal voorbeelden hoe dit besproken kan worden:

- Mise-en-scène: Met mise-en-scène wordt alles bedoeld dat voor de camera verschijnt, dus het decor, decorstukken, acteurs, kostuums, props, locatie etc. In een komedie wordt de hele mise-en-scène ingezet om mensen aan het lachen te maken. De acteurs trekken bijvoorbeeld gekke bekken of hebben vreemde kostuums aan. Of het decor is op zo'n manier ingericht dat het ook meteen op de lachspieren werkt. De locatie is ook opvallend vaak een grote stad waarin mensen elkaar makkelijk kwijt kunnen raken of weer tegen kunnen komen waardoor grappige situaties ontstaan.

- Cinematografie: Ook de cinematografie dus de manier waarop dingen gefilmd zijn, (van dichtbij of veraf, in vogelvlucht of kikvorsperspectief etc.) kan ingezet worden om het komedie effect te versterken. Door bijvoorbeeld een laag shot naar boven te maken van een personage kan het personage groots en machtig overkomen, door iemand van boven in beeld te brengen lijkt deze persoon juist nietig. Dit is goed te gebruiken voor een komisch effect.

- Geluid: Muziek wordt ook ingezet om de humor in de film te versterken. Zo worden er vaak bekende popliedjes gebruikt en komt de tekst van de liedjes overeen met situaties die de personages meemaken. Dit zorgt voor een extra laag in de film en vaak ook een komisch effect. Ook door geluidseffecten kan dit effect versterkt worden. Deze zorgen er vaak voor dat handelingen van personages benadrukt worden. Denk bijvoorbeeld aan de geluidseffecten in Laurel en Harley films.

- Montage: Binnen de montage worden trucjes toegepast om het genre duidelijker naar voren te laten komen. De handelingen van de personages staan vaak centraal in de montage, er wordt niet veel van de omgeving getoond. Ook door met slow-motion of fast forwards toe te passen kan het komische effect versterkt worden. Door korte of lange shots te gebruiken kan een grappige situatie ook uitvergroot worden.

Besprek ook de verschillende soorten komediefilms (slapstick, romantische comedy, actiocomedy etc.) en hoe de filmische middelen in die verschillende subgenres ingezet worden om het verhaal en de humor naar voren te laten komen.

Maak een filmpje van je beste mop!

1 april is de dag van de humor en de grappen. Laat de leerlingen een filmpje maken van een mop. Stappenplan:

1. Ga naar www.cinekidstudio.nl en log in met je studionaam en wachtwoord. Heb je nog geen studio, maak dan eerst een nieuwe studio aan.
2. Open de filmpjesmaker. Neem je grap op voor de webcam. (Tip: Als je de zelfontspanner gebruikt is het moment dat je op de muis klikt om het opnemen te beginnen niet in beeld.) Let op de belichting van je filmpje, waar je gaat zitten in beeld en of dat je goed te verstaan bent. Bewaar je filmpje en geef het een duidelijk naam.
3. Hierna kun je eventueel in de tekeningmaker je filmpje gebruiken en er een mooie achtergrond bij maken.
4. Verstuur dan je mop als e-card naar al je vrienden en naar Cinekid!