

Verkleed naar verboden gewerendorp

Interview - Knallende geweren horen bij het Pakistaanse dorp Darra Adam Khel. Bijna alle bewoners zijn gewermakers. Buitenlanders mogen er eigenlijk niet komen. Toch maakte de Australiër Benjamin Gilmour er een film over, die te zien is op het Cinekid-festival. Door **Maarten Hogenstijn**

In *Son of a lion* moet de elfjarige Niaz moet werken in de gewerenwinkel van zijn vader. Maar hij wil dolgraag naar school om te leren lezen. Vader verbiedt dat, maar Niaz geeft niet op.

Was het moeilijk om de film te maken?

'Het gewerendorp waar ik heb gefilmd ligt in de *Tribal Areas*, aan de grens van Pakistan met Afghanistan. Dat is een gebied waar de Pakistaanse regering bijna niks te vertellen heeft. Buitenlanders mogen er al een paar jaar niet komen. Veel mensen van de Pashtun-stam, die daar wonen, houden ook niet zo van camera's. Zij zijn vaak strenge moslims.'

Waarom wilde u deze film maken?

'Zeven jaar geleden reisde ik al in dit gebied. De mensen van de Pashtun-stam waren supervriendelijk en gastvrij. Tegelijk vond ik het gewerendorp heel interessant. Toen ik daar was, kwam ik kinderen tegen die niet naar school mochten, omdat ze geweren moesten maken. Zo kwam ik op het eerste idee voor het verhaal. Toen kwamen de aanslagen van 11 september. Het gebied kwam heel slecht in het nieuws, omdat Osama Bin Laden er verborgen zou zitten. Veel mensen denken sindsdien dat alle Pashtun terroristen zijn. Ik wilde laten zien dat zij ook maar gewone mensen zijn. Maar dat was niet gemakkelijk. Ik moest verkleed als Pashtun terug naar het dorp en eerst maandenlang proberen vrienden te

maken. Eén man uit het dorp werd een heel goede vriend. Hij is mijn mederegisseur.'

Hoe kwam u aan de acteurs?

'De jongen in de hoofdrol is de zoon van mijn mederegisseur. Zijn vader wordt gespeeld door een beroemde man uit het dorp, die tegen de Russen had gevochten. Veel dingen die je in het verhaal ziet, zijn echt gebeurd.'

Wat vindt de regering van Pakistan van de film?

'Eerlijk gezegd zit ik hier met het zweet in mijn handen. De *Tribal Areas* zijn verboden gebied, dus deze film mocht eigenlijk niet gemaakt worden. Ik hoop maar dat de regering geen wraak wil nemen.'



Son of a lion is te zien op filmfestival Cinekid, van 11 t/m 26 oktober in Amsterdam en 31 steden in het land. Kijk voor meer info op www.cinekid.nl

